

Руководство по эксплуатации STUDIO I PF; STUDIO V PF

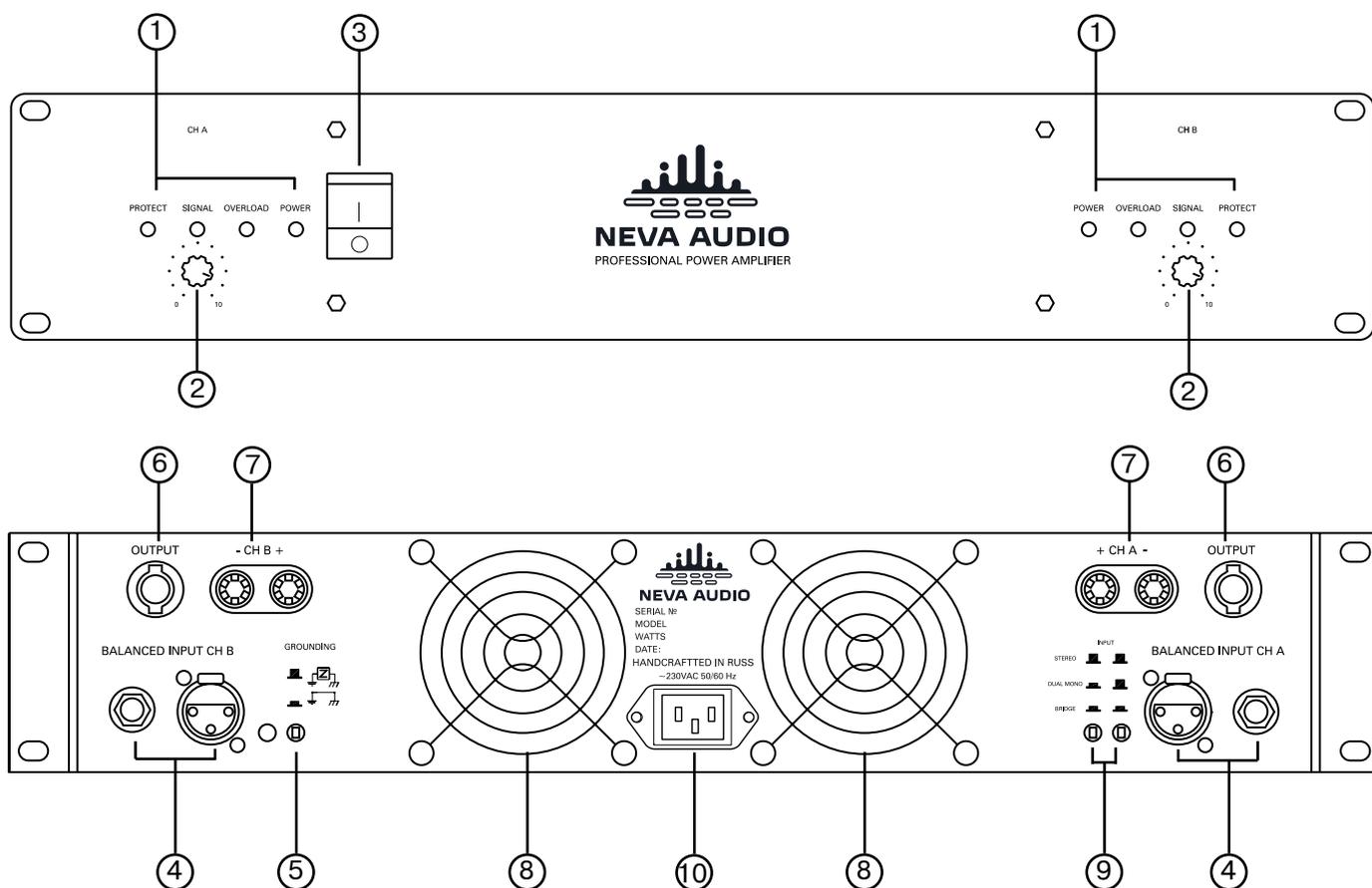
Profidelity

1. ОСНОВНЫЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Схема входных каскадов усилителя выполнена по полностью комплементарной каскодной топологии, работающей в чистом классе А. Выходные каскады усилителя работают в динамическом классе А. Выходной каскад не имеет мощного реле. Эффективная схема защиты с использованием быстродействующей твердотельной тиристорной схемы защиты громкоговорителей сводит к нулю риск их повреждения.

Принципиальное отличие серии *Profidelity* от предыдущих моделей состоит в том, что мощный выходной сигнал не проходит по земляным шинам, по которым протекают зарядные токи и влияют на качество звука.

Система принудительного охлаждения: скорость регулируется сервоприводом, пропорционально температуре выходных каскадов, в паузах скорость сбрасывается до минимальной.



1 - Светодиоды индикации Power, Overload, Signal & Protect. 2 - Атенуатор. 3 - Выключатель сети. 4 - XLR и 1/4" phone jack разъемы симметричных входов каналов А и В. 5 - Выключатель отрыва сигнальной земли от шасси. 6 - Speakon - выходной разъем подключения акустики. 7 - Выходные клеммы подключения акустики каналов А и В. 8 - Решетка вентилятора. 9 - Переключатели режимов работы. 10 - Разъем сетевого кабеля.

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ КАЖДОГО КАНАЛА В РЕЖИМЕ СТЕРЕО:

	Studio I PF	Studio V PF
4 Ом, 1 кГц, 1 % ОГИ:	380 Вт	500 Вт
8 Ом, 1 кГц, 1 % ОГИ:	250 Вт	400Вт

ОБЩИЕ ГАРМОНИЧЕСКИЕ ИСКАЖЕНИЯ (ОГИ):

8 Ом, 1 кГц, -10 дБ, 0,001%

ЭФФЕКТИВНЫЙ ДИАПАЗОН ЧАСТОТ, ОГРАНИЧЕННЫЙ УСИЛЕНИЕМ:

от 3 Гц до 220 кГц, -3 дБ, 1 Вт

ПЕРЕХОДНЫЕ ЗАТУХАНИЯ МЕЖДУ КАНАЛАМИ:

90 дБ, 1 кГц

НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЧАСТОТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

от 20 Гц до 20 кГц, $\pm 0,1$ дБ

КОЭФФИЦИЕНТ ДЕМПФИРОВАНИЯ:

500, 400 Гц, 8 Ом

ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ (взвешенное по кривой "А")

более 110 дБ

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:

1,3 В(Studio I PF), 1,5 В(Studio V PF) для полной мощности на 4 Ом

УСИЛЕНИЕ ПО НАПРЯЖЕНИЮ: 30 дБ

ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:

11 кОм при несимметричном режиме,
22 кОм при симметричном режиме

РАЗЪЕМЫ:

Входные: 2- XLR

ОХЛАЖДЕНИЕ:

Вентиляторное. Сервопривод. При отсутствии сигнала
Скорость вентиляторов минимальная

ЗАЩИТЫ УСИЛИТЕЛЯ:

От короткого замыкания в нагрузке, радиочастоты,
от перегрева выше 90°C, от перегрузки по входу до +15 дБ

ЗАЩИТЫ АКУСТИКИ:

Задержка и плавное нарастание сигнала при включении,
от частоты ниже 1 Гц, от постоянного напряжения бо
лее 4,5 В, от перегрузки (OVERLOAD PROTECTION)

ВЫХОДНЫЕ КАСКАДЫ:

Полностью комплементарные на биполярных транзисторах

ПОТРЕБЛЯЕМАЯ МОЩНОСТЬ: Не более 500 Вт, ток меньше 2,5 А

РАЗМЕРЫ:

483x88 мм (две высоты), 455 мм глубина от лицевой
стенки

МАССА:

20 кг

2. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Перед включением в сеть внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации.

При хранении и перевозке усилителя оберегайте его от ударов, пыли и сырости.

Усилители, упакованные в соответствии с требованиями ТУ, следует хранить грузоотправителям и грузополучателям в условиях ГОСТ 15150 для группы хранения 1.

Усилитель предназначен для эксплуатации при температуре воздуха 10-35 °С и верхнем значении влажности 75 % при температуре 25 °С.

При покупке усилителя требуйте проверки его работоспособности. Убедитесь в том, что гарантийный талон заполнен правильно. После хранения усилителя в холодном помещении или перевозке в зимних условиях, дайте ему прогреться до комнатной температуры в течение 2-3 часов, не вынимая из упаковки.

3. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Усилитель мощности Studio I (V) PF предназначен для использования в комплекте с акустической системой в составе аппаратуры высокого качества. В усилителях реализованы современные технические концепции.

Усилитель Studio I (V) PF является низкопрофильным высокоэффективным усилителем мощности.

Выходные каскады усилителя построены по экстратоковому принципу, что позволяет обеспечить максимальный импульсный ток до 50 А.

Для обеспечения высокой эксплуатационной надежности, в усилителе имеются: защита от короткого замыкания выхода любой длительности; защита от перегрева; защита от радиочастоты; защита акустических систем при включении, аварийных ситуациях, защита от перегрузки, от повреждения инфранизкочастотным сигналом. Для повышения эффективности защиты акустических систем, использованы только электронные компоненты.

4. ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

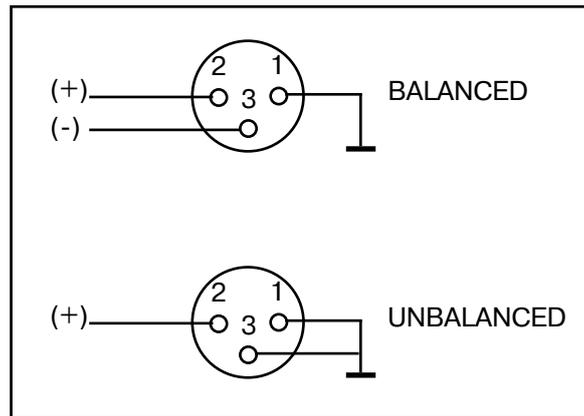
На лицевой панели усилителя расположен сетевой выключатель. Каждый канал имеет аттенюатор для ослабления звукового и светодиода индикации:

- «POWER» — включение питания;
- «OVERLOAD» — перегрузка;
- «SIGNAL» — наличие сигнала на выходе усилителя;
- «PROTECT» — защита.

5. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

На задней панели усилителя расположены:

- симметричные входы «Balanced inputs CH A (CH B)» типа XLR,
- Speakon-выходные разъемы подключения акустики каналов А и В.



«OUTPUT CH A (CH B)» — выходы каналов А и В. В качестве выходных разъемов используются 30 А зажимные клеммы.

«OVERLOAD PROTECTION» — «OP». Схема «OP» эффективно работает при превышении номинального уровня входного сигнала до 15 дБ, при этом коэффициент общих гармонических искажений не превысит 0.5%, включена постоянно. - точка заземления корпуса.

«GROUNDING» — переключатель заземления схемы усилителя - в утопленном положении соединяет среднюю точку схемы усилителя с корпусом.

«INPUT MODE» — переключатели режимов работы:



«STEREO» — Стерео;



«DUAL MONO» — Входы каналов А и В включены параллельно и сигнал можно подавать на из входов А или В;



«BRIDGE MONO» — Моно режим работы усилителя в мост.

Сигнал подается только на вход А, плюс (+) акустики подключается к (+) плюсовой клемме выхода канала А, а минус (-) акустики к плюсовой (+) клемме выхода канала В. Аттenuаторы к каналов А и В должны быть установлены в одинаковом положении для равномерного распределения мощности между каналами.

6. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ! Внутри усилителя имеется опасное для жизни напряжение. Во избежание несчастных случаев запрещается самостоятельно вскрывать корпус усилителя.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Во избежание опасности поражения током или пожара не подвергайте усилитель воздействию дождя или сырости, не включайте в сеть без заземления.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЗАМЕНА предохранителя КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ!

Следите за целостностью изоляции сетевого шнура.

7. УТИЛИЗАЦИЯ

Усилитель мощности РА выполнен из металлических и пластиковых компонентов. В соответствии с директивой ЕС 2002/96/ЕС от 27 января 2003 г. и соответствующими актами национального законодательства, обращаем ваше внимание на следующее:

- Отходы электрического и электронного оборудования не могут быть утилизированы вместе с бытовыми отходами. Вывоз и утилизация такого рода отходов должны производиться отдельно.
- Для утилизации отходов следует использовать общественную или частную систему вывоза отходов, установленную местными законодательными органами.
- В случае противозаконной утилизации отходов электрического и электронного оборудования штрафные санкции устанавливаются в соответствии с местным законодательством.

8. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Соедините клеммы усилителя с акустической системой. Сечение проводов соединительного кабеля должно быть не менее 1,5 кв. мм при длине провода до двух метров.

Вставьте вилку сетевого шнура в евророзетку имеющую заземление. Номинальное напряжение питания усилителя 230 В частотой 50/60 Гц. Допустимые отклонения 190 ... 240 В. Мощность питающей сети должна быть не менее указанной в технической характеристике.

Обеспечивайте свободный доступ воздуха к усилителю!

При установке усилителя в стойку (RACK) необходимо закрепить его четыре угла.

Оберегайте усилитель от интенсивного воздействия на него продуктов выделения глицериновых «дым машин». Смесь глицерина и сажи со временем приводит к остановке вентиляторов в усилителе.

Нажмите клавишу сетевого выключателя. При этом должен засветиться светодиод «POWER», а также красные светодиоды «PROT» (защита). Через 3 секунды гаснут светодиоды «PROT». Усилитель готов к работе.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Замена предохранителя, ремонт и регулировка усилителя производится только квалифицированным специалистом прошедшим инструктаж в сервис-центре ООО «Фирма «НЕВА АУДИО». При всех поломках и нарушениях работы, даже по истечении гарантийного срока, владельцу усилителя следует обратиться в сервис-центр ООО «Фирма «НЕВА АУДИО».

Наш совет: при инсталляции усилителей в дискотеках, постарайтесь их установить вне танцевального зала - этим вы защитите усилители от ненужного загрязнения.

Если, по какой-нибудь причине, выходные каскады или трансформатор усилителя нагрелся выше 90 °, то в усилителе сработает тепловая защита, которая отключит звуковой тракт. На это укажет красный светодиод «PROTECT» на лицевой панели. В этом случае оператор должен устранить причину, которая вызвала перегрев усилителя. После того, как причина перегрева устранена и он остыл, выключите усилитель и снова включите «POWER».

10. ГАРАНТИЙНЫ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок эксплуатации Усилителя мощности модель: Studio I PF 36 месяцев со дня продажи. В течении гарантийного срока эксплуатации владелец имеет право на бесплатный ремонт по предъявлении гарантийного талона.

Гарантия будет недействительна, если:

- а) изделие было повреждено случайно или при неправильной эксплуатации, или по другим причинам не являющимся результатом дефектов усилителя;
- б) серийный номер на вашем усилителе изменен, испорчен или отсутствует.
- в) гарантийный талон не заполнен или отсутствует.

Срок службы усилителя 7 лет.

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Идентификационный артикль	Модель: Studio __PF Серийный номер:
Данные агента по продаже ООО «Фирма «Нева Аудио»	Фамилия: Дата продажи:
	Подпись агента по продаже:
Данные о покупателе	Фамилия: Адрес: Организация:
Расписка	Настоящим подтверждаю, что я прочитал и понял инструкцию и предупреждения, которые содержатся в руководстве по эксплуатации. Подпись покупателя:

Усилитель мощности модель : Studio __ PF, серийный номер _____

соответствует техническим условиям

ТУ 6573-001-11152405-2016 и признан годным к эксплуатации.

Дата выпуска : _____

Предприятие-изготовитель: ООО "Фирма "Нева Аудио" ИНН 7809015123;

КПП 81401001,

197183 г. Санкт - Петербург, ул. Сабиловская, д. 37 литера Д, ком. 82

тел:(812)-649-73-70